

ALLEGATO B

CRITERI DI VALUTAZIONE

La selezione dei candidati riguarda l'accertamento di adeguate conoscenze, competenze ed esperienze professionali per lo svolgimento di un'attività di docenza in storia dell'arte e della moda.

VALUTAZIONE CV

La valutazione dei Curricula prenderà in esame:

a) i titoli di studio inerenti il percorso universitario e post universitario, la frequenza di ulteriori corsi di formazione ed aggiornamento professionale inerenti la storia dell'arte e della moda,
Punteggio assegnato: 1 – 20 max.

b) L'esperienza professionale maturata presso Enti con finalità socio-educative. A tal proposito, si terrà in considerazione la durata dell'impiego e la tipologia degli incarichi svolti al fine di poter dimostrare un'opportuna acquisizione di competenze e responsabilità.
Punteggio assegnato : 1 – 10 max.

c) Certificazioni della conoscenza della lingua inglese come definito nel Quadro comune europeo di riferimento (CEFR).

Punteggio assegnato: 1 – 5 max.

Punteggio totale assegnato: 35 max.

PROVA SCRITTA

I candidati che otterranno non meno di 25 punti nella valutazione del proprio CV saranno ammessi alla prova scritta che accerterà:

a) il possesso di conoscenze e competenze in storia dell'arte e della moda.

Punteggio assegnato : 1 – 20 max.

b) Il possesso di conoscenze e competenze didattiche e metodologiche propedeutiche allo svolgimento di un'attività di docenza.

Punteggio assegnato : 1 – 10 max.

Punteggio totale assegnato: 30 max.

PROVA ORALE

Chi avesse superato con punteggio minimo di 20 punti la prova scritta verrà convocato per un'ulteriore prova orale i cui contenuti faranno riferimento a:

a) analisi sull'esito della prova ed approfondimento della conoscenza in storia dell'arte e della moda: 1- 10 max;

b) accertamento di adeguate capacità relazionali e comunicative: 1–15 max;

c) confronto e approfondimento sul Progetto educativo del Centromoda Canossa: 1–10 max.

Punteggio totale assegnato: 35 max.

Il punteggio massimo assegnabile è pari a 100.